



~~Povedz.~~

PRECIO ANTIGUO

File: P102

Célebre serenata española.	2	Seis mazurcas de salón:	
L'Antoine, valse.	2'50	Núm. 1. Isabel.	1'50
Zambra granadina.	2	— 2. Casilda	1'50
Mallorca, barcarola.	2	— 3. Aurora	1'50
<i>Chants d'Espagne:</i>		— 4. Sofia	1'50
Núm. 1. Prélude.	2	— 5. Christa	1'50
— 2. Orientale	2	— 6. Maria	1'50
— 3. Sous le palmier	2	Las seis reunidas	6
— 4. Córdoba.	2	<i>Recuerdos de viajes:</i>	
— 5. Seguidillas	2	Núm. 1. En el mar, barcarola	2
Espagne, núm. 1. Souvenirs	2	— 2. Leyenda, barcarola	2
Idem núm. 2. Asturias	2	— 3. Alborada	2
Pavana-capricho, op. 12.	2	— 4. En la Alhambra	2
Barcarola, op. 23	2	— 5. Puerta de Tierra, bolero	2
<i>Suite española, célebres composiciones:</i>		— 6. Rumores de la Caleta, mala- guñas	2
I. — Granada, serenata	2	— 7. En la playa	2
II. — Cataluña, curranda	2	Seis danzas españolas: cada una.	1'50
III. — Sevilla, sevillanas	2	Las seis reunidas	6
IV. — Cádiz, saeta	2	Tercer minuetto	1'50
V. — Asturias, leyenda	2	Minuetto del Gallo, de la 5. <sup>a</sup> sonata	1'50
VI. — Aragón, fantasía	2	Pavana fácil, para manos pequeñas	1'50
VII. — Castilla, seguidillas	2	Sevilla, capricho español	2'50
VIII. — Cuba, capricho	2	Zaragoza, idem.	2'50
La colección completa	8	Serenata árabe	2
Scherzo de la sonata en do	2	Rapsodia cubana	2'50
Seis pequeños valse de salón	3	Angustia, romanza	1
Ricordati, mazurka de salón	1	Champagne, vals de salón	2'50
Amalia, idem idem.	2	<i>Piezas características:</i>	
Tercera sonata, op. 63	5	Núm. 1. Gavotte	1'50
Cuarta sonata, op. 72	5	— 2. Minuetto á Sylvia.	1'50
Quinta sonata, op. 82	5	— 3. Barcarola (Ciel sans nuages)	1'50
Primer concierto, con acompañamiento de segundo piano, op. 75	8	— 4. Plegaria	2
El deseo, estudio de concierto, op. 40.	4	— 5. Conchita, polca	2
Estudio impromptu, op. 56	3	— 6. Pilar, vals	2
<i>Suite ancienne, op. 54:</i>		— 7. Zambra	2
Núm. 1. Gavota	1'50	— 8. Pavana	2
— 2. Minuetto	1'50	— 9. Polonesa	2
<i>Deuxième Suite ancienne, op. 62</i>		— 10. Mazurka	2
Núm. 1. Sarabande	1'50	— 11. Staccato, capricho	2
2. Chacone.	1'50	— 12. Torre Bermeja.	2'50
<i>Troisième Suite ancienne</i>		Cinco melodías con poesías de Bécquer, para recitar	3
Núm. 1. Minuetto	1'50		
— 2. Gavota	1'50		

PRINTED IN SOVIET UNION

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

1. After NASA DOLLE

L 57 T 3 4 1 2

MILICA PLAYS INSTRUMENTOS

Carrera de San Jeronimo 14

MADRID

WILBAC C-28 BARCEONA Puerto de Angel - SANFANDER W-06  
ALLADO ID 31100-01

• Tiempo de los Azeites. El que, de remolinos, de resaca, de "Marineros" y de "Cervezas" por el agua y el viento. Sobre la "Barranca de Guadalupe".

Copyright by University of Minnesota Libraries